

**Internationales Tanzfest in Hannover:
Festival TANZtheater INTERNATIONAL 2018
vom 30. August - 08. September**

Hannover, 03.07.18

Kein Sommer ohne Tanz: Auch 2018 bietet das hannoversche Festival **TANZtheater INTERNATIONAL** wieder Highlights internationaler Tanzkunst. Vom **30. August bis zum 08. September** lädt die inzwischen 33. Festivalrunde mit **elf Produktionen** in die Orangerie Herrenhausen, ins Niedersächsische Staatstheater und in die Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover. Darunter sind diesmal **vier Uraufführungen** und **drei Deutsche Erstaufführungen**.

Die Choreograf*innen stammen u.a. aus den **USA, Israel, Polen, Italien, Deutschland, Belgien, Großbritannien, Frankreich, Kanada und Österreich**. Die Mehrzahl der Gäste ist erstmals eingeladen, während drei der Kompanien schon länger vom Festival begleitet werden.

Tanz bewegt und formt den Körper, setzt aber auch Impulse, die unser Denken beeinflussen. Das von Festivalleiterin Christiane Winter kuratierte Programm vermittelt Einblicke in das internationale Tanzgeschehen und zeigt künstlerische Statements von längst renommierten Choreograf*innen neben Arbeiten von jungen Talenten, die noch am Beginn ihrer Karriere stehen.

Das Publikum kann sich auf grenzgängerische Tanzproduktionen, neue Begegnungen mit urbanen Tanzstilen und tänzerisch verhandelte Auseinandersetzungen mit gesellschaftsrelevanten Themen freuen.

Ergänzt durch **drei Einführungsvorträge** (am 03.09., 04.09. und 05.09.), will das seit 1985 bestehende Festival als eine der traditionsreichsten Präsentationsplattformen für zeitgenössischen Tanz bundesweit auch 2018 Trends und Tendenzen aufzeigen und zum Diskurs anregen.

Ab sofort sind **Festivaltickets** und Programmhefte erhältlich bei der **Vorverkaufskasse im Künstlerhaus** (Sophienstr. 2, 30159 Hannover, Tel.: 0511 – 168 412 22, www.vvk-kuenstlerhaus.de).

Alle aktuellen Festivalinfos gibt es auch im Internet unter:

www.tanztheater-international.de

Die Festivalgäste

Den Festivalauftakt gestaltet am **30.08. und 31.08.** der New Yorker Choreograf **Kyle Abraham** mit sieben Tänzer*innen seiner Kompanie **A.I.M** in der **Orangerie Herrenhausen**: Bei seinem zweiten Besuch in Hannover bringt er – klassisch ausgebildet und mit Hip-Hop aufgewachsen - die Deutsche Erstaufführung von „**Live! The Realest MC**“ mit und zeigt damit eine Produktion, die sich tänzerisch mit der Suche nach Identität und Zugehörigkeit beschäftigt.

Am **01.09.** bietet TANZtheater INTERNATIONAL gemeinsam mit dem Ballett der Staatsoper Hannover Nachwuchstalente eine Bühne. In der **Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover** sind die jungen Choreograf*innen des „**Think Big 2018**“ **Künstlerresidenz-Programms** mit Uraufführungen zu erleben: **Yotam Peled** aus Israel mit Wahlheimat Berlin und die in Saarbrücken ansässigen Talente **Lucyna Zwolinska** aus Polen und **Marioenrico D'Angelo** aus Italien erhalten die Chance, in Hannover mit neun Tänzer*innen zu proben und präsentieren ihre neuen Produktionen beim Festival.

Im **Ballhof Zwei** feiert das Festival am **02.09.** mit der Einladung der Produktion „**TWO**“ des Theaters **COMMEDIA FUTURA** aus Hannover dessen 30jähriges Jubiläum: Ein Duo für die japanischen Tänzerinnen **Minako Seki und Yumiko Yoshoka**, die im Butoh beheimatet sind. Als reife Tänzerinnen werfen sie einen Blick zurück auf ihr bewegtes Leben zwischen asiatischen und europäischen Tanztraditionen.

Ein besonders spannendes Tanzexperiment lässt die Arbeit „**(B)**“ von der belgischen **Siamese Cie / Koen Augustijnen & Rosalba Torres Guerrero** am **03.09.** in der **Orangerie Herrenhausen** erwarten: Sieben zeitgenössische Tänzer*innen stehen zusammen mit drei Profi-Boxern auf der Bühne und begeben sich in den Ring für eine Suche nach Differenz und Gemeinsamkeit.

Am **04.09.** gibt es dann in Hannover nach mehr als zehn Jahren ein Wiedersehen mit dem gebürtigen Israeli **Hofesh Shechter** im **Schauspielhaus**: Der in London arbeitende Choreograf wurde bereits vielfach für sein anarchistisches Tanzvokabular ausgezeichnet. Er gastiert mit seiner achtköpfigen Junior Kompanie **Shechter II** und der Deutschen Erstaufführung seiner „**SHOW**“, einer dreiteiligen Arbeit, die in eine rauschhafte Welt der Paradoxien einlädt.

Mit „**Wild Cat**“ betitelt die französische Kompanie **Black Sheep** ihre Uraufführung, die am **05.09.** in der **Orangerie Herrenhausen** zu sehen ist. Bei ihrem zweiten Festivalgastspiel in Folge zeigen sie mit fünf Tänzern

weitere Facetten ihres zwischen Hip-Hop und zeitgenössischem Tanz angesiedelten Bewegungsvokabulars und werfen Schlaglichter auf Stärke und Verletzlichkeit.

Am **06.09.** ist mit dem frankokanadischen Choreografen **Daniel Léveillé** ein konsequenter Tanzpurist zu Gast: Im **Ballhof Eins** präsentiert seine Kompanie **Daniel Léveillé Danse** mit fünf Tänzer*innen „**Solitudes Solo**“, ein geteiltes Solo für viele, das an Grenzen bringt und bei dem auch Scheitern zu den Optionen gehört.

Die dritte Produktion des Festivals, die sich mit Hip-Hop und zeitgenössischem Tanz auseinandersetzt, ist „**Hidden in plain sight**“ der Kompanie **Hungry Sharks** aus Österreich: Am **07.09.** zeigt Choreograf Valentin Alfery in der **Orangerie Herrenhausen** einen Bewegungskanon der außergewöhnlichen Art. In einer komplexen Choreografie verzahnen und verdichten sich die Moves wie bei einem lebendigen Puzzle.

Den Festivalabschluss bildet am **08.09.** die italienische Kompanie **ALDES/ Roberto Castello** mit einer verheißungsvoll-düsteren Tanz-Utopie: Castello, der seit Jahrzehnten die zeitgenössische Tanzszene Italiens mit prägt, lässt in „**In girum imus nocte et consumimur igni**“ vier Tänzer*innen wie verlorene Seelen durch die Nacht wandern. Losgelöst von jeder Zeituordnung erschließt er vielschichtige Assoziationsräume und lädt ein zur Auseinandersetzung mit dem Menschsein.

TANZtheater INTERNATIONAL 2018 bedankt sich bei folgenden Partnern und Förderern:

- Landeshauptstadt Hannover, Kulturbüro
- Stiftung Niedersachsen
- Sparkasse Hannover
- Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur
- Niedersächsische Staatstheater Hannover
- Landeshauptstadt Hannover, Herrenhäuser Gärten
- Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover
- Institut français und Französisches Kulturministerium / DGCA

Veranstaltet wird das Festival vom Tanz und Theater e.V. in Zusammenarbeit mit der Landeshauptstadt Hannover, Kulturbüro.

Vorteile im Vorverkauf

Auch 2018 wird wieder ein „**Festival-Abo**“ bei der Vorverkaufskasse im Künstlerhaus angeboten. Dabei erhält man beim Kauf von Karten für vier verschiedene Festivalveranstaltungen ein weiteres Ticket für eine fünfte Veranstaltung gratis!

Alle Festivaleintrittskarten berechtigen in Kooperation mit den Herrenhäuser Gärten am Veranstaltungstag ab 17.30 Uhr gratis **zum Besuch des Großen Gartens und des Berggartens.**

Karten für alle Festivalvorstellungen & Festivalabo:

Vorverkaufskasse im Künstlerhaus

Sophienstr. 2, 30159 Hannover (Mo. - Fr. 12.00 – 18.00 Uhr)

Tel.: 0511 - 168 412 22

www.Vvk-kuenstlerhaus.de (Online Kartenvorverkauf)

- alle Karten im Vorverkauf zzgl. VVK-Gebühr –

Weitere Infos unter: www.tanztheater-international.de

Presseinformation / Pressekartenbestellung / Zugangsdaten-Anfrage:

Tanz und Theater e.V., Roscherstr. 12, 30161 Hannover

Ansprechpartnerin: Angela Bošnjak

Tel.: 0511 – 34 39 19, Fax: 0511 – 33 19 65

info@tanztheater-international.de

Honorarfreie Tanzfotos zum Download:

im Pressebereich von www.tanztheater-international.de

- Bitte erfragen Sie die Zugangsdaten im Festivalbüro -