

PRESSEINFORMATION



**Internationaler Tanzsommer:
Festival TANZtheater INTERNATIONAL 2017
vom 30. August - 09. September in Hannover**

Hannover, 19.07.17

Tanz total: Seit bereits mehr als 30 Jahren fungiert das hannoversche Festival **TANZtheater INTERNATIONAL** als Schaufenster zur internationalen Tanzszene. In diesem Jahr wird **vom 30. August bis zum 09. September** zum Tanz gebeten: Die 32. Festivalrunde präsentiert insgesamt zwölf zeitgenössische Tanzproduktionen in der **Orangerie Herrenhausen** und auf den **Bühnen des Niedersächsischen Staatstheaters**. Darunter sind drei Arbeiten, die im Rahmen von TANZtheater INTERNATIONAL erstmals in Deutschland zu sehen sind.

Die eingeladenen Choreograf*innen stammen aus **Frankreich, Israel, Japan, Kuba, Spanien, Österreich, Belgien**, dem **Libanon, Togo** und **China**. Darunter sind viele Neuentdeckungen, die Festivalleiterin Christiane Winter in Hannover vorstellen möchte, aber auch einige alte Festivalbekannte, deren Arbeit TANZtheater INTERNATIONAL schon länger begleitet.

In den elf intensiven Tagen ist Abwechslung Programm: Das beliebte Festival bietet erneut **Einblicke in die Formenvielfalt** choreografischer Herangehensweisen und in aktuell in der internationalen Tanzszene verhandelte Themen. Mit **Tanz als universeller Sprache** vermitteln Choreograf*innen ihre künstlerischen Positionen und bieten reichlich Stoff für Diskussionen. TANZtheater INTERNATIONAL setzt somit auch 2017 mit zeitgenössischem Tanz Impulse in der niedersächsischen Kulturlandschaft und gehört inzwischen zu den **traditionsreichsten Festivals** bundesweit.

Ab sofort sind die **Tickets** für Hannovers großes Tanzfest erhältlich bei der **Vorverkaufskasse im Künstlerhaus** (Sophienstr. 2, 30159 Hannover, Tel.: 0511 – 168 412 22, www.Vvk-kuenstlerhaus.de). Dort liegt auch das gedruckte Programmheft aus. Alle aktuellen Festivalinfos gibt es auch im Internet unter: **www.tanztheater-international.de**

Die Festivalgäste

Am Anfang des Festivals steht junger Tanz aus Frankreich: Am **30.08.** zeigt die Kompanie **Black Sheep** eine öffentliche Generalprobe ihrer Produktion „**FACT**“ in der **Orangerie Herrenhausen**. Mit der **deutschen Erstaufführung** des Stückes am **31.08.** wird das Festival dann offiziell eröffnet. Ein Auftakt, bei dem zeitgenössischer Tanz und Hip-Hop fließend ineinander übergehen, kreiert vom Choreografenpaar **Johanna Faye** und **Saïdo Lehlouh**.

Im **Ballhof Zwei** begegnen sich am **01.09.** drei ehemalige Stipendiat*innen verschiedener Jahrgänge des „**Think Big**“ Künstlerresidenz-Programms zu einem Update ihrer Arbeit: Der Japaner **Shumpei Nemoto**, **Yaron Shamir** aus Israel und die Kubanerin **Maura Morales** wurden eingeladen, mit kurzen aktuellen Arbeiten einen Blick zurück nach vorn zu wagen.

Das libanesisch-spanische Choreografengespann **Guy Nader** und **Maria Campos** gehört zu den Festivalneulingen. Am **02.09.** stellen sie mit ihrer Kompanie **GN I MC** in der **Orangerie Herrenhausen** ihre Produktion „**Time Takes The Time Time Takes**“ vor, eine schweißtreibende Bewegungsstudie rund um die Vergänglichkeit von Zeit.

Am **03.09.** teilen sich zwei ganz unterschiedliche israelische Choreografen einen Abend im **Ballhof Eins**: **Roy Assaf** gastierte vor gut zehn Jahren zuletzt beim Festival und gewann vor vier Jahren den Internationalen Wettbewerb für Choreographen in Hannover; **Rotem Tashach** ist ein in Israel bereits sehr erfolgreicher, mit hintergründigem Humor ausgestatteter Choreograf und Performer, der jetzt erstmals bei TANZtheater INTERNATIONAL vertreten ist. Beide bringen **deutsche Erstaufführungen** mit: Assaf zeigt die Ensemblearbeit „**Boys**“, die sich spielerisch mit Männlichkeitsbildern auseinandersetzt, Tashach lädt das Publikum in „**It's All Good**“ wortreich und mit viel Körpereinsatz ein, aktuelle Ereignisse einmal ganz anders zu betrachten.

Aus Österreich kommt die mehrfach ausgezeichnete Choreografin **Doris Uhlich**, die sich dem Festivalpublikum mit gleich zwei Arbeiten vorstellt: Am **04.09.** hinterfragt sie in „**mehr als genug**“, einem augenzwinkernden Duett mit Gästen, im **Ballhof Zwei** gängige Schönheitsideale.

Eine weitere Facette ihrer Arbeit präsentiert sie im Ensemblestück „**Boom Bodies**“ am **06.09.** in der **Orangerie Herrenhausen**, in dem sie acht Tänzer*innen in einen energiegeladenen kollektiven Bewegungsräusch versetzt.

Im **Schauspielhaus** gibt es am **05.09.** ein Wiedersehen mit **Peeping Tom**, der am häufigsten bei TANZtheater INTERNATIONAL gezeigten Kompanie aus Belgien überhaupt. Auch ihr siebtes Gastspiel in Hannover vermag noch für Überraschungen zu sorgen: „**Moeder**“, der zweite Teil ihrer aktuellen Familientrilogie, taucht mit Tanz, Schauspiel und Gesang in surreale Welten ein.

Der Franzose **Mickaël Phelippeau** war ebenfalls schon mehrfach zu Gast beim Festival. Seine sensiblen choreografischen Portraits besonderer Menschen aus den vergangenen Jahren sind unvergessen. Jetzt fügt er ein neues hinzu und stellt in „**Mit Daudi**“ am **07.09.** im **Ballhof Zwei** einen jungen Mann aus Uganda vor, der das Tanzen liebt und in Deutschland eine neue Heimat gefunden hat.

Zum Festivalfinale lädt der libanesische Choreograf, Tänzer und Festivalmacher **Omar Rajeh** zu einem Fest der Vielfalt: Am **08.09.** und **09.09.** kommt er für die Produktion „**BEYTNA**“ mit drei Choreografenkollegen, dem Belgier **Koen Augustijnen**, dem Togolesen **Anani Sanouvi** und dem Chinesen **Shang-Chi Sun** in die **Orangerie Herrenhausen**. Mit Verstärkung von vier Musikern aus dem Nahen Osten wird gemeinsam getanzt, musiziert und an einer langen Tafel gekocht.

Vorteile im Vorverkauf

Für Festivalfans und alle, die es werden möchten, ist wieder ein „**Festival-Abo**“ bei der Vorverkaufskasse im Künstlerhaus erhältlich. Dabei sichert der Kauf von Karten für vier verschiedene Festivalveranstaltungen ein fünftes Ticket für eine weitere Veranstaltung gratis!

Alle Festivaleintrittskarten berechtigen in Kooperation mit den Herrenhäuser Gärten **am Veranstaltungstag ab 17.30 Uhr** zum **Besuch der spätsommerlich blühenden Herrenhäuser Gärten**.

TANZtheater INTERNATIONAL 2017 bedankt sich bei folgenden Partnern und Förderern:

- Landeshauptstadt Hannover, Kulturbüro
- Stiftung Niedersachsen
- Sparkasse Hannover
- Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur
- Niedersächsische Staatstheater Hannover
- Landeshauptstadt Hannover, Herrenhäuser Gärten
- Goethe-Institut
- Institut français und Französisches Kulturministerium / DGCA
- Botschaft des Staates Israel

Veranstaltet wird das Festival vom Tanz und Theater e.V. in Zusammenarbeit mit der Landeshauptstadt Hannover, Kulturbüro.

Alle Festivalinformationen auch im Internet:

www.tanztheater-international.de

Karten für alle Festivalvorstellungen & Festivalabo:

Vorverkaufskasse im Künstlerhaus

Sophienstr. 2, 30159 Hannover

Mo. - Fr. 12.00 – 18.00 Uhr, Tel.: 0511 - 168 412 22

www.vvk-kuenstlerhaus.de (Online Kartenvorverkauf)

- alle Karten im Vorverkauf zzgl. VVK-Gebühr –

Honorarfreie Tanzfotos im Pressebereich der Festivalwebsite:

Bitte fordern Sie die Zugangsdaten im Festivalbüro an.

Presseinformation / Pressekartenbestellung:

Tanz und Theater e.V., Roscherstr. 12, 30161 Hannover

Ansprechpartnerin: Angela Bošnjak

Tel.: 0511 – 34 39 19, Fax: 0511 – 33 19 65

info@tanztheater-international.de