



## Presseinformation

Hannover, 19. Mai 2020

### **„Think Big 2020“ Residenzprogramm für junge Choreograf\*innen in Hannover verschoben auf 2021**

Das **Staatsballett Hannover** (Leitung: Marco Goecke) und das Festival **TANZtheater INTERNATIONAL** hatten für 2020 unter dem Motto **„Think Big“** erneut die Vergabe von Künstlerresidenzen an junge Choreograf\*innen geplant. Das der Nachwuchsförderung im Bereich Choreografie gewidmete Projekt sollte drei **Arbeitsstipendien für die Kreation neuer Ensemble-Stücke** in Hannover ermöglichen. Das Projekt sieht vor, dass die Stipendiat\*innen gemeinsam ein großes Ensemble mit bis zu zehn Tänzer\*innen auswählen, mit dem im Sommer in den **Ballettsälen der Staatsoper Hannover** geprobt wird. Die dabei entstehenden bühnenreifen Kurzchoreografien sollten ursprünglich Anfang September an einem gemeinsamen Abend bei **TANZtheater INTERNATIONAL 2020** zur Uraufführung kommen.

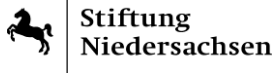
Aufgrund der Maßnahmen im Rahmen der **Covid-19-Pandemie** kann jedoch **das Projekt** nun 2020 nicht mehr realisiert werden und **wird auf 2021 verschoben**. Ausschlaggebend hierfür ist, dass das im Mai geplante große offene Vortanzen für das Projekt-Ensemble unter den gegebenen Einschränkungen nicht durchgeführt werden kann. In der Vergangenheit reisten in der Regel weit über 100 Tänzer\*innen aus dem In- und Ausland an.

Das Auswahlverfahren zur Findung der drei Stipendiat\*innen, im Rahmen dessen Anfang des Jahres gut 130 Bewerbungen aus dem In- und Ausland eingingen, wurde dennoch abgeschlossen. Die dreiköpfige Jury tagte virtuell und einigte sich auf die türkische Choreografin **Gizem Aksu**, den Choreografen **Eduardo Vallejo Pinto** aus Spanien und den portugiesischen Choreografen **Anibal dos Santos** mit Wahlheimat Hamburg. Diese drei Künstler\*innen werden nun 2021 im Rahmen von **„Think Big 2021“** in Hannover proben. Auf der Website des Festivals werden sie schon jetzt in Form eines Videos vorgestellt und geben erste Einblicke in ihre Arbeit: [www.tanztheater-international.de](http://www.tanztheater-international.de)

Der Jury 2020 gehörten an: **Prof. Dr. Gerald Siegmund**, Theaterwissenschaftler und Dozent für Choreografie und Performance an der Justus-Liebig-Universität Gießen (Gastjuror), **Marco Goecke**, Ballettdirektor des Staatsballetts Hannover und **Christiane Winter**, Leiterin des Festivals TANZtheater INTERNATIONAL.

Das „Think Big“ Residenzprogramm wurde 2012 das erste Mal durchgeführt und seitdem sechs Mal realisiert. Es ermöglichte bereits 18 jungen Choreograf\*innen, Erfahrungen im Bereich der Ensemblearbeit zu sammeln und ihre Arbeit vor großem Publikum im Rahmen eines internationalen Festivals zu präsentieren.

**Das „Think Big 2020/2021“ Residenzprogramm wird gefördert durch:**



**Pressekontakt:**

**TANZtheater INTERNATIONAL/** Tanz und Theater e.V.

Angela Bošnjak, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Tel.: 0511/ 34 39 19

info@tanztheater-international.de

www.tanztheater-international.de

**Staatsoper Hannover**

Christiane Hein, Leiterin Kommunikation und Marketing

Tel.: 0511/ 9999 1080

christiane.hein@staatstheater-hannover.de

www.staatsoper-hannover.de