

# PRESSEINFORMATION



**TANZtheater INTERNATIONAL 2016 lässt bitten:**

**31. Festivalausgabe vom 01. - 10. September in Hannover**

Hannover, 11.07.16

## **TANZtheater INTERNATIONAL 2016**

Die Mischung macht's: Das Erfolgsrezept von TANZtheater INTERNATIONAL bringt bewährte Festivalgäste und neu zu entdeckende Kompanien zusammen. **Vom 01. bis zum 10. September 2016** präsentiert das große hannoversche Tanzfest bereits zum 31. Mal in kompakter Form Ausschnitte des aktuellen Bühnengeschehens. Der Fokus liegt dabei auf internationalen Größen der zeitgenössischen Tanzszene neben jungen Talenten, die gerade erst beginnen, die Festivalbühnen zu erobern.

Aus Israel, Frankreich, Deutschland, Belgien und den Niederlanden, aus den USA, aus Australien und Portugal kommen die Choreograf\*innen, die in diesem Jahr mit zehn abwechslungsreichen Produktionen beim Festival gastieren werden. Darunter sind drei Uraufführungen, eine deutsche Erstaufführung und zahlreiche, bereits international ausgezeichnete Arbeiten.

Zu Tanzschauplätzen werden diesmal die Festival-Stammbühne, die Orangerie Herrenhausen, aber auch das Schauspielhaus, der Ballhof Eins und Ballhof Zwei, die Cumberlandsche Bühne und das Kulturzentrum Pavillon. Somit sorgt TANZtheater INTERNATIONAL wieder für spätsommerliche Festivallaune in der Stadt und bietet ein prallvolles Programm mit Tanzproduktionen, die sich mit sehr unterschiedlichen Themen befassen, aber eines gemeinsam haben: Alle Arbeiten beziehen künstlerisch Position zu gesamtgesellschaftlichen und/oder individuellen Fragestellungen und laden mit verschiedenen Formaten und Ausdrucksmitteln zur Auseinandersetzung ein.

Ab sofort sind die Karten für alle Veranstaltungen und das gedruckte Programmheft bei der **Vorverkaufskasse im Künstlerhaus** erhältlich (Sophienstr. 2, 30159 Hannover, Tel. 0511 – 168 412 22) und der aktuelle Internetauftritt des Festivals online zu finden unter:

**[www.tanztheater-international.de](http://www.tanztheater-international.de)**.

## Die internationalen Gäste

Gleich zur Eröffnung **am 01.09.** (und am 02.09.) in der **Orangerie Herrenhausen** entern Publikumsliebtinge die Bühne: Die französisch-deutsche **Kompanie Wang Ramirez** unter der Leitung von Honji Wang und Sébastien Ramirez zeigt bei ihrem dritten Besuch in Hannover ihre Ensemble-Choreografie **„EVERYNESS“**. Eine Arbeit, die sich äußerst dynamisch zwischen verschiedenen Tanzstilen von Hip-Hop bis hin zur Kampfkunst bewegt.

Die jüngste Protagonistin des Festivals, die 18jährige Anastasia, ist **am 03.09.** im **Ballhof Zwei** (um 18.00 & 20.30 Uhr) zu erleben: Der französische Choreograf **Mickaël Phelippeau** lässt sich immer wieder künstlerisch auf besondere Menschen ein. **„Avec Anastasia“** ist bereits die dritte Begegnung, die Phelippeau beim Festival mit dem Publikum teilt.

Mit **Kyle Abraham** und seiner Kompanie **Abraham.In.Motion** ist **am 04. und am 05.09.** ein Hoffnungsträger der New Yorker Tanzszene zu Gast. In der **Orangerie Herrenhausen** präsentiert er als Festivaldebüt sein Signaturstück **„PAVEMENT“**, in dem er sich mit einem aus Hip-Hop und dem zeitgenössischen Tanz gespeisten Bewegungsvokabular mit dem Alltag in amerikanischen Großstädten auseinandersetzt.

Aus Israel kommen zum dritten Mal in Folge Starchoreografin Sharon Eyal und Co-Kreateur Gai Behar mit ihrer **Kompanie L-E-V**, die das Publikum mit ihrem einzigartigen Tanzstil zwischen Catwalk und Rave-Party im Sturm eroberten. **Am 07.09.** stellen sie im **Schauspielhaus** ihre aktuelle Arbeit **„OCD LOVE“** vor, die eine Liebe mit Hindernissen portraitiert.

Weit gereist ist auch die **Kompanie Soul City** aus La Réunion: Der mehrfach als bester Breakdancer der Insel ausgezeichnete Choreograf Didier Boutiana beschwört gemeinsam mit zwei weiteren Tänzern in **„Priyer‘ Si Priyer“** **am 08.09.** auf der **Cumberlandschen Bühne** tänzerisch Rituale seiner Heimat und überführt diese in die Gegenwart.

Äußerst schweißtreibend geht es **am 09.09.** in der **Orangerie Herrenhausen** zu: Der flämische Choreograf **Jan Martens** ist zum zweiten Mal zu Gast und setzt ein Statement mit acht Akteur\*innen, die er pausenlos springen lässt: **„The Dog Days Are Over“**.

Zum Festivalfinale **am 10.09.** geht es im **Ballhof Eins** finster zu: Die flämisch-niederländische **Kompanie Ward/waRD** von Ann Van den Broek, die bereits 2014 vorgestellt wurde, zeigt **„The Black Piece“**: Das zwischen

verschiedensten Genres oszillierende Spektakel hebt die Grenzen zwischen Bühne und Publikum zu Gunsten eines unvergesslichen Theaterabends auf.

### **„Think Big“ Künstlerresidenz-Programm 2016**

Auch das diesjährige Festivalprogramm wird durch einen jungen Choreografen-Abend bereichert: **Carla Jordão, Edan Gorlicki und Ashley Wright** heißen die Talente, die im Rahmen der **fünften Ausgabe** des vom Ballett der Staatsoper und TANZtheater INTERNATIONAL initiierten **Künstlerresidenz-Programms „Think Big“** Gelegenheit erhalten, gemeinsam mit einem neunköpfigen Projekt-Ensemble in Hannover neue Choreografien zu erarbeiten.

Die Ergebnisse werden **am 06.09.** im **Kulturzentrum Pavillon** präsentiert. „Think Big“ 2016 wird gefördert von der Stiftung Niedersachsen, der Stiftung Kulturregion Hannover, der Landeshauptstadt Hannover, Kulturbüro und der Region Hannover.

### **Vorteile im Vorverkauf, Festival-Extras und Kombiticket**

Für Festivalfans und alle, die es werden möchten, ist wieder ein **„Festival-Abo“ bei der Vorverkaufskasse im Künstlerhaus** erhältlich. Dabei sichert der Kauf von Karten für vier verschiedene Festivalveranstaltungen ein fünftes Ticket für eine weitere Veranstaltung gratis!

**Alle Festivaleintrittskarten** berechtigen auch 2016 in Kooperation mit den Herrenhäuser Gärten am Veranstaltungstag ab 17.30 Uhr zum Besuch der **Herrenhäuser Gärten**.

Im Vorfeld der Veranstaltungen stimmt zudem die **kunst.handlung**, ein Projekt der Kunstschule KunstWerk Hannover, wieder mit einer **mobilen Kunstaktion** auf die Vorstellungen ein und fährt hierfür täglich eine Stunde vor Beginn vor.

Neu ist das Angebot eines **Kombitickets**, das die Nutzung öffentlicher Verkehrsmittel ermöglicht: Die **Festivaltickets** gelten am jeweiligen Veranstaltungstag ab drei Stunden vor Vorstellungsbeginn auch **als Fahrausweise** bei den GVH-Partnern.

**TANZtheater INTERNATIONAL 2016 bedankt sich bei folgenden Partnern und Förderern:**

- Landeshauptstadt Hannover, Kulturbüro
- Stiftung Niedersachsen
- Sparkasse Hannover
- Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur
- Landeshauptstadt Hannover, Herrenhäuser Gärten
- üstra Hannoversche Verkehrsbetriebe AG
- Institut français und französisches Ministerium für Kultur und Kommunikation / DGCA
- Botschaft des Staates Israel

Veranstaltet wird das Festival vom Tanz und Theater e.V. in Zusammenarbeit mit der Landeshauptstadt Hannover, Kulturbüro.

---

**Alle Festivalinformationen auch im Internet:**

**[www.tanztheater-international.de](http://www.tanztheater-international.de)**

**Karten für alle Festivalvorstellungen:**

**Vorverkaufskasse im Künstlerhaus (auch Festivalabo)**

Sophienstr. 2, 30159 Hannover

Mo. - Fr. 12.00 – 18.00 Uhr, Tel.: 0511 - 168 412 22

[www.vvk-kuenstlerhaus.de](http://www.vvk-kuenstlerhaus.de) (Online Kartenvorverkauf)

- alle Karten im Vorverkauf zzgl. VVK-Gebühr –

**Honorarfreie Tanzfotos im Pressebereich der Festivalwebsite:**

Bitte erfragen Sie die Zugangsdaten im Festivalbüro: Tel. 0511 34 39 19

**Presseinformation / Pressekartenbestellung:**

Tanz und Theater e.V., Roscherstr. 12, 30161 Hannover

**Ansprechpartnerin:** Angela Bošnjak

Tel.: 0511 – 34 39 19, Fax: 0511 – 33 19 65

[info@tanztheater-international.de](mailto:info@tanztheater-international.de)